

LE CINÉ
MAST
EU

Programme du 13 mai au 09 juin 2026

L'ÊTRE AIMÉ

Un film de Rodrigo Sorogoyen



Sukkwan Island

du 13 au 17 mai

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman de David Vann, *Sukkwan Island*.

Un film de
Vladimir de Fontenay
Avec : Swann Arlaud,
Woody Norman,
Alma Pöysti

France, Norvège, Belgique,
Grande-Bretagne •
2025 • 1h55 • VOST

l'info en +

Pour trouver le décor parfait à son film, Vladimir de Fontenay et son équipe ont fait un long travail de repérages qui a duré trois ans. Pour les scènes extérieures, le réalisateur a posé sa caméra à Bardufoss, au nord de la Norvège, au-delà du cercle polaire. Les scènes intérieures ont, quant à elles, été filmées en studio en banlieue parisienne, à Auvers-Saint-Georges (Essonne).



L'Être aimé

sortie nationale le 16 mai

Un film de
Rodrigo Sorogoyen
Avec : Javier Bardem,
Victoria Luengo, Raúl
Arévalo, Marina Fois

Espagne, France •
2026 • 2h15 • VOST

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

l'info en +

C'est la première fois que Rodrigo Sorogoyen présente un film en compétition au Festival de Cannes. As Bestas, son précédent long-métrage, avait été sélectionné pour Cannes Première. Tandis que ces précédents longs-métrages (Que Dios Nos Perdone, El Reino et Madre) avaient été sélectionnés dans d'autres festivals (Toronto, Venise, Saint-Sébastien).



Sorda

du 13 au 17 mai

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Un film de Eva
Libertad García
Avec : Miriam Gallo,
Álvaro Cervantes,
Elena Irureta

Espagne • 2025 •
1h40 • VOST SME



des séances accessibles

Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants à toutes les séances. Une version audiodécrite des sous-titres est également disponible gratuitement sur l'application Moviereading. Des solutions d'audiodescription et de renforcement sonore sont disponibles sur d'autres applications gratuites.

The World of Love

du 20 au 26 mai

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Un film de Yoon Ga-eun
Avec : Seo Su-bin,
Chang Hyae-jin,
Kim Jeong-sik,
Kang Chae-yun

Corée du Sud • 2024 •
1h59 • VOST

l'info en +

The World of Love aborde le sujet du traumatisme – notamment suite à une agression sexuelle. Ga Eun Yoon explique ce qui l'a poussée vers ce sujet : «On a souvent eu tendance à m'interroger sur le thème de l'agression sexuelle. Or, c'est le traumatisme qui est important à mes yeux. Adultes, on se demande si nos comportements, nos réflexes, sont liés à l'enfance, s'il y a un lien de causalité entre hier et aujourd'hui. Je ne sais pas s'il faut réfléchir de la sorte mais ce questionnement est profond chez moi.»



OFFICIAL SELECTION 2025
tiff5 Platform
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
montgolfière d'Or
Festival des 3 Continents
Nantes 2025

Wives



Rétrospective
Anja Breien ·
mer. 13 mai à 14h00

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice. Retrouvant leur complicité, désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de prendre conscience de leur situation individuelle et de faire le point sur leur vie.

Un film de Anja Breien
Avec : Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe,
Frøydis Armand

Norvège • 1975 • 1h24 • VOST



Wives 2, 10 ans après

Rétrospective Anja Breien ·
mer. 13 mai à 18h30

Kaja, Mie et Heidrun se retrouvent lors d'une soirée, dix ans après leur première escapade. Elles quittent cette fête ensemble, un brin éméchées, décidant de ne pas rentrer. Elles vont être de nouveau confrontées chacune aux incohérences de leur vie quotidienne, amoureuse et sociale.



Un film de Anja Breien
Avec : Frøydis Armand,
Katja Medbøe,
Anne Marie Ottersen

Norvège • 1985 ·
1h28 • VOST

Wives 3, elles ont 50 ans !



Rétrospective
Anja Breien ·
sam. 16 mai à 14h00

Mie, Heidrun et Kaja se retrouvent pour fêter les 50 ans de cette dernière. Elles en profitent pour faire un point sur leurs vies, leurs hommes, leurs enfants et leurs parents vieillissants... Elles évoquent aussi leurs rêves, et leurs craintes grandissantes de ne pas parvenir à les réaliser.

Un film de Anja Breien
Avec : Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe,
Frøydis Armand

Norvège • 1996 • 1h14 • VOST

l'info en +

1985. Anja Breien retrouve son trio d'actrices de *Wives*, devenu un énorme succès, dix ans plus tard. Les années ont passé, et les héroïnes sont un peu plus apaisées, mais toujours aussi vives et insolentes. Après un premier volet qui a permis d'interroger de faire avancer la cause des femmes en Norvège, *Wives, 10 ans après* aborde les préoccupations de femmes au milieu de leurs vies qui abandonnent à nouveau consciemment leurs obligations familiales et professionnelles le temps d'une parenthèse enchantée, dans un contexte social où ce sont plutôt les époux qui prennent la tangente...



Le Viol (le cas Anders)

Rétrospective Anja Breien -
ven. 15 mai à 16h15

Une banlieue banale couverte de neige. Au petit matin, un viol est commis, bientôt suivi d'une autre tentative. Anders a été remarqué non loin de la scène du crime. La police l'arrête et se livre à une enquête pour savoir quelles pourraient être les raisons qui auraient poussé ce jeune homme ordinaire à commettre deux crimes. Anders ne peut se reconnaître dans le portrait que l'on fait de lui. Mais les rouages implacables de la machine judiciaire se sont enclenchés.

l'info en +

Il s'agit du film qui ouvre la « Nouvelle Vague » norvégienne.



Un film de Anja Breien
Avec : Svein Sturla
Hungnes, Anne Marie
Ottersen, Liv Thorsen

Norvège • 1971 •
1h33 • VOST



La Persécution

Rétrospective
Anja Breien -
sam. 16 mai à 15h45

Au début du 17ème siècle, une femme, Eli, fermière et tisserande, revient dans un village près de là où elle a grandi. Eprise de liberté et d'indépendance, elle ne craint pas d'avouer ouvertement son amour pour Aslak, un valet de ferme, qui est attirée par elle. Peu à peu, elle s'attire la jalousie des gens du village. On commence à lui attribuer des pouvoirs surnaturels, et des connaissances occultes...

Un film de Anja Breien
Avec : Lil Terselius, Bjørn Skagestad, Anita Björk

Norvège • 1981 • 1h29 • VOST
avertissement



L'Héritage

Rétrospective
Anja Breien -
jeu. 14 mai à 14h00

À la mort de l'armateur Kai Skaug, la famille dispersée se retrouve étroitement liée par son héritage. Car le défunt, dans son testament, a décrété que seule, une famille entière et unie, aura le droit de lui succéder à la tête de la société qu'il a créée. Avec donc certaines responsabilités et charges à assumer. Cet héritage change la vie de chacun et fait éclater des conflits longtemps dissimulés.

Un film de Anja Breien
Avec : Espen Skjønberg, Anita Björk,
Håge Juve

Norvège • 1978 • 1h35 • VOST





Dune

Ciné-Culte ·
jeudi 28 mai à 20h00

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'«épices» à l'échelle de la galaxie.



Un film de David Lynch
Avec : Kyle MacLachlan,
Jürgen Prochnow,
Francesca Annis,
Sting, Brad Dourif,
Max von Sydow,
Patrick Stewart

États-Unis · 1984 ·
2h20 · VOST
version restaurée

l'info en +

Seul absent de notre rétrospective David Lynch de l'année dernière, c'est l'occasion de (re)voir ce film si particulier dans l'œuvre du cinéaste ... et sur grand écran !

C'est quoi l'amour ?

du 27 mai au 02 juin

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Un film de Fabien Gorgeart
Avec : Laure Calamy,
Vincent Macaigne, Lyes
Salem, Mélanie Thierry,
Céleste Brunquell

France • 2026 • 1h48

l'info en +

Pour ce film, Fabien Gorgeart s'est inspiré de la screwball comedy, qui est un sous-genre de la comédie hollywoodienne avec un humour volontairement burlesque et des dialogues vifs. Un registre qui était notamment à l'œuvre dans les comédies dites de « remariage » dont l'action n'est pas sans rappeler celle de C'est quoi l'amour ?.



FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2026
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2026
GRAND PRIX



Chao

du 27 au 31 mai

Un film d'animation
de Yasuhiro Aoki

Japon • 2025 •
1h30 • VOST

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose.

l'info en +

Chao est une libre adaptation du conte La Petite Sirène de Hans Christian Andersen, publié en 1837. Il s'agit du premier long-métrage réalisé par Yasuhiro Aoki. Auparavant, ce dernier avait essentiellement signé des épisodes de séries (Mahô shôjo tai Arusu et Fluximation) ainsi que deux courts-métrages.



Un film d'animation
de Jeremy Purcell

Irlande • 2023 •
1h19 • VF
dès 4 ans

Nouveaux copains à Puffin Rock

du 03 au 07 juin

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances...

l'info en +

Ce nouveau long-métrage d'animation est produit par Cartoon Saloon, à qui l'on doit *Le Chant de la mer*, *Le Peuple Loup* et *Brendan et le Secret de Kells*, tous réalisés par Tom Moore, également créateur de la série *Puffin Rock*.



Les Fleurs du manguier



Ciné-Débat •
lundi 01 juin à 19h00

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Un film de Akio Fujimoto
Avec : Muhammad
Shofik Rias Uddin,
Shomira Rias Uddin

Japon, France,
Malaisie, Allemagne •
2025 • 1h38 • VOST

Ciné-Débat

La séance du lundi 01 juin à 19h00 sera
suivie d'un échange avec la Cimade Amiens.

en partenariat avec **La Cimade**
L'humanité passe par l'autre

DOUBLE FEATURE



CINÉ ST-LEU

Co-production DARGAUD Productions / RENÉ GOSCINNY productions / IDEFIX Studio / Productions Dargaud Films - Paris / René Goscinny / Morris. Tous droits réservés.

mercredi 03 juin dès 18h30

LUCKY LUKE ET LE WESTERN

Daisy Town (Lucky Luke) + La Chevauchée fantastique

en partenariat avec  **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens**

8€ les deux films

Horaires et réservations sur : cine-st-leu.com



Daisy Town (Lucky Luke)

Double Feature · mer. 03 juin à 18h30

Des pionniers arrivent au bout de leur traversée et décident à la vue d'une pâquerette de construire leur ville. Daisy Town verra donc le jour. Mais une ville attire les bandits et ces derniers rendent la vie impossible dans ce coin de paradis autrefois si calme. Arrive alors le seul homme de la situation pour remettre de l'ordre à Daisy Town, Lucky Luke. Nommé shérif, notre héros va débarrasser la ville de toute sa racaille, y chasser les Dalton et la défendre contre les indiens.

Un film d'animation de René Goscinny & Morris

France, Belgique • 1971 • 1h16
dès 8 ans



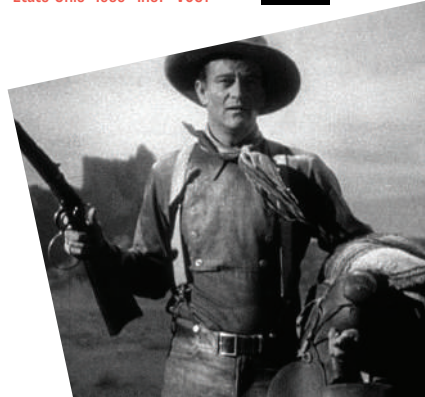
La Chevauchée fantastique

Double Feature · mer. 03 juin à 20h30

La diligence est le lieu de rencontre de neuf personnes qui font route, en Arizona, sur une piste menacée par les Indiens de Geronimo. À la sortie de la ville, ils prennent un autre passager, Ringo Kid, qui souhaite exécuter les trois frères Plummer, assassins de son père et de son frère. Toutes ces personnes font le difficile apprentissage de la cohabitation dans un espace clos.

Un film de John Ford
Avec : John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, John Carradine

États-Unis • 1939 • 1h37 • VOST



La Vénus électrique



du 03 au 09 juin

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture...

Un film de Pierre Salvadori

Avec : Pio Marmai,
Anaïs Demoustier, Gilles
Lellouche, Vimala Pons,
Gustave Kervern

France • 2026 • 2h02

l'info en +

Le film est présenté en ouverture et hors-compétition au Festival de Cannes 2026, tandis que c'est la quatrième fois que Pierre Salvadori dirige Pio Marmai après Dans la cour, La Petite bande et En liberté !



NOUVEAUX TARIFS

À partir du 01 juillet, les tarifs du Ciné St-Leu évoluent !

Après plus de 7 ans sans augmentation, notre grille de tarifs sera majorée de 1€ ! (à l'exception du tarif jeune)

Pour plus d'informations ou si vous avez des questions, nous sommes à votre écoute au guichet du cinéma.



CINÉ ST- LEU

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)
80000 Amiens • 03 22 91 61 23
contact@cine-st-leu.com
www.cine-st-leu.com
f @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Patrimoine Membre du réseau Europa Cinemas Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs

Tarif plein : 7,50€

Tarif réduit : 6€ (demandeurs d'emploi, titulaires de la carte famille nombreuse, seniors +60 ans, accompagnants enfants -14 ans, carte MCA).

Le mercredi c'est 6€ pour tous !

Tarif jeune : 5€ (15-25 ans et étudiant.e.s)

Tarif mini : 4€ (enfants -14 ans, séances de 12h15, titulaires du RSA, étudiant.e.s de l'UFR des Arts, tarif de groupe à partir de 10 pers.)



La Carte (1€ à l'acquisition)

50€ les 10 séances (valable un an à partir de la date d'achat)

25€ les 5 séances (valable six mois à partir de la date d'achat)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous



Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !

Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.

Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné. (Imprimerie : Leclerc - groupe Sprint)



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France:

Prochainement au Ciné St-Leu (sous réserve)

Autofiction
de Pedro Almodóvar

**la Quinzaine
en salle**

reprises des films de
la sélection cannoise

**Priscilla, folle
du désert**

de Stephan Elliott

**Le Garçon qui
faisait danser
les collines**

de Georgi M. Unkovski

Miss Mermaid

de Pauline Brunner
et Marion Verlé

In Waves

de Phuong Mai Nguen



En ce moment au Cinéma Orson Welles

Dao

de Alain Gomis

Cosmos

de Germinal Roaux

**Sauvons les
meubles**

de Catherine Cosme

Father

de Tereza Nvotová

du 13 au 19 mai	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
L'Être aimé (Sortie nationale Cannes 2026)				17h45 - 20h30	16h30	16h30 - 19h30	16h30 - 19h30
Sorda	20h30	16h15	14h00 - 18h30		19h15		
Sukkwan Island	16h00	18h30	20h45		14h00		
Wives (Rétro Anja Breien)	14h00						
Wives 2, 10 ans après (Rétro Anja Breien)	18h30						
Wives 3, elles ont 50 ans ! (Rétro Anja Breien)				14h00			
L'Héritage (Rétro Anja Breien)		14h00					
Le Viol (le cas Anders) (Rétro Anja Breien)			16h15				
La Persécution (Rétro Anja Breien)				15h45			
du 20 au 26 mai	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
L'Être aimé	14h15 - 17h00	16h30 - 19h30	16h45	14h15 - 20h00	18h00	Fermeture	14h15 - 19h30
The World of Love	19h45		19h45	17h15	15h15		17h00
du 27 mai au 02 juin	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 01	mar 02
L'Être aimé	15h30	14h30 - 17h15	14h15 - 17h00	20h15	16h00	14h00	14h45 - 20h00
C'est quoi l'amour ?	20h30			16h00	19h00	16h45	12h15 - 17h30
Chao	18h15			14h00 - 18h15	14h00		
Dune (Ciné-Culte)		20h00					
Les Fleurs du manguier (Ciné-Débat)						19h00	
du 03 au 09 juin	mer 03	jeu 04	ven 05	sam 06	dim 07	lun 08	mar 09
La Vénus électrique	14h00	18h00 - 20h30	20h30	20h30	16h00	17h00	14h30 - 20h00
L'Être aimé			15h00 - 17h45	17h45	18h30	14h15 - 19h30	17h00
Nouveaux copains à Puffin Rock	16h30			14h00 - 16h00	14h00		
Daisy Town (Lucky Luke) (Double Feature)	18h30						
La Chevauchée fantastique (DB)	20h30						

les séances en vert sont proposées en ST SME pour tous-tes



Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !



En rouge, les séances événements à ne pas rater !