

LE CINÉ  
MUSCULÉ

Programme du 10 au 30 juin 2026

# JIM QUEEN

Un film de Nicolas Athané et Marco Nguyen



# Nouveaux copains à Puffin Rock

jusqu'au 27 juin

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances...



Un film d'animation de Jeremy Purcell

Irlande • 2023 •  
1h19 • VF  
dès 4 ans

## Ciné-Atelier

À l'issue de la séance du mercredi 10 juin à 16h00, l'équipe du Zoo d'Amiens Métropole proposera un atelier « nage, cours, vole » pour parler animaux et moyens de locomotions.

en partenariat avec



# The Christophers

sortie nationale le 10 juin

Un film de Steven Soderbergh  
Avec : Ian McKellen,  
Michaela Coel,  
James Corden

Grande-Bretagne •  
2026 • 1h40 • VOST

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

## l'info en +

Steven Soderbergh a effectué un retour aux sources en se concentrant sur une narration dépouillée pour **The Christophers**. Inspiré par **The Dresser**, un de ses films favoris, le metteur en scène a opté pour une intrigue centrée sur deux personnages principaux. Ce choix résulte de la volonté de «réduire des éléments», privilégiant ainsi une «forme simple, mais d'une grande richesse émotionnelle». Soderbergh retrouve ainsi l'intimité de ses premiers films, ce qui lui a permis de se reconnecter avec l'essence même de la narration cinématographique.



## Le Garçon qui faisait danser les collines

du 10 au 16 juin

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**l'info en +**

*Le film est ancré dans la minorité ethnique turque des Yuruk, installée au Nord de la Macédoine. Dans ce pays en proie à l'exode rural, les turcophones représentent seulement 4% de la population. Le Garçon qui faisait danser les collines souligne aussi que la communauté des Yuruk est musulmane. À l'écran, l'appel à la prière rythme les journées des protagonistes.*



Un film de  
Georgi M. Unkovski  
Avec : Arif Jakup,  
Agush Agushev,  
Dora Akan Zlatanova

Macédoine,  
République tchèque,  
Serbie, Croatie -  
2025 - 1h39 - VOST

## Autofiction

du 10 au 16 juin

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

**l'info en +**

*Avec Autofiction, Pedro Almodóvar explore pour la première fois de manière aussi frontale la question de l'artiste qui se nourrit de sa propre vie pour créer. Le personnage de Raúl Rossetti apparaît d'ailleurs comme une variation indirecte du propre rapport d'Almodóvar à la création et à l'inspiration.*





## Gabin



Avant-première ·  
lundi 15 juin à 18h15

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Un film de Maxence Voiseux

France, Suisse, Allemagne · 2026 · 1h45



## Je vois des immeubles tomber comme la foudre

Avant-première ·  
mardi 16 juin à 18h15

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.



Un film de Cléo Barnard  
Avec : Anthony Boyle,  
Joe Cole, Jay Lycurgo,  
Daryl McCormack,  
Lola Petticrew

Angleterre · 2026 ·  
1h49 · VOST

## Merci d'être venu

Avant-première ·  
mercredi 17 juin à 17h00

« J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film.

Après m'avoir bousculé – et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud – il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer.

Parvenu dit-on, à une douce sérénité, est-ce que je peux lui demander de ne pas me transmettre les avis éventuels sur le film ? Je vois déjà son sourire... »

Un film de Alain Cavalier

France · 2026 · 1h22



l'info en +

Le film a remporté le choix du public lors de l'édition 2026.





## Le Journal d'une femme de chambre

Avant-première -  
vendredi 19 juin à 18h45

Une jeune Roumaine venue travailler dans une famille française participe à une troupe de théâtre amateur préparant une adaptation du Journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau (publié en 1900).

Un film de Radu Jude  
Avec : Ana Dumitrașcu, Vincent Macaigne,  
Mélanie Thierry

France, Roumanie • 2026 • 1h34



## Low expectations

Avant-première -  
samedi 20 juin à 18h30

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

Un film de Eivind Landsvik  
Avec : Marie Ulven, Anders Danielsen Lie,  
Tone Mostraum, Embla Berntsen

Norvège • 2026 • 1h45 • VOST



## Dora

Avant-première -  
dimanche 21 juin à 16h00

Une famille vient se ressourcer au bord de mer, loin de l'agitation de Séoul. La fille, Dora, souffre d'une mystérieuse maladie. Sa découverte de l'amour libère une énergie aussi puissante que dangereuse, qui n'est pas sans conséquence sur son entourage...

Un film de July Jung  
Avec : Doyeon Kim, Sakura Ando, Saebyeok Song,  
Wonyoung Choi

Corée du Sud, France, Luxembourg •  
2026 • 2h17 • VOST



## Un Monde entre nous

Avant-première -  
vendredi 26 juin à 18h00

«Hé — et si je te disais que j'étais un extraterrestre ?» Dans une petite ville japonaise, la trahison silencieuse d'un garçon ordinaire déclenche une chaîne d'événements qu'il passera le reste de sa vie à tenter d'oublier.

Un film d'animation de Kohei Kadowaki  
Japon, France • 2026 • 1h57 • VOST



## C'est quoi l'amour ?



**Ciné-Rencontre ·  
mercredi 17 juin à 14h00**

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Un film de Fabien Gorgeart  
Avec : Laure Calamy,  
Vincent Macaigne, Lyes  
Salem, Mélanie Thierry,  
Céleste Brunnquell

France · 2026 · 1h48



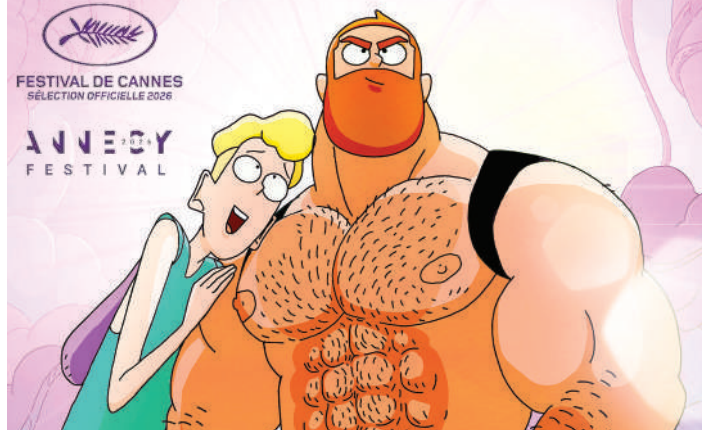
**Ciné-Rencontre**

*La séance sera suivie d'un échange  
avec le réalisateur, Fabien Gorgeart.*



FESTIVAL DE LA BIÈRE D'HUEZ 2026  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

FESTIVAL DE LA BIÈRE D'HUEZ 2026  
GRAND PRIX



## Jim Queen

**sortie nationale le 17 juin**

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

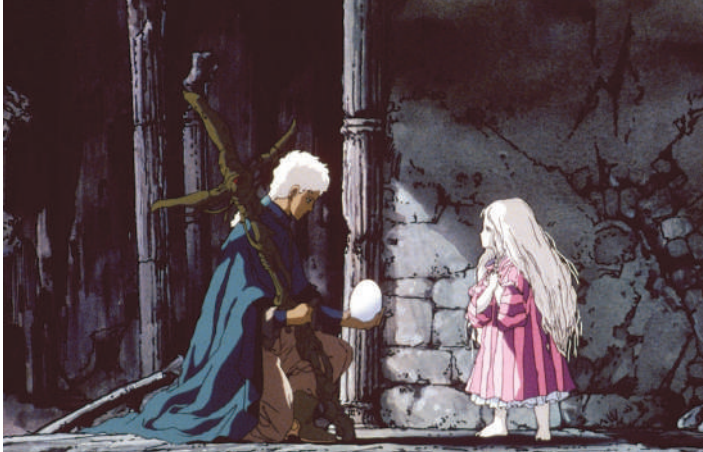
Un film d'animation  
de Marco Nguyen  
et Nicolas Athane  
Avec les voix de : Alex  
Ramires, Jérémy Gillet,  
Shirley Souagnon,  
Philippe Katerine

France, Belgique ·  
2026 · 1h25

**scènes explicites,  
réservé à un public averti  
la restriction d'âge  
n'est pas connue au  
moment de notre  
impression : l'information  
sera communiquée  
sur notre site-internet  
dès que nous l'aurons**

**l'info en +**

*Avec Jim Queen, les deux réalisateurs ne voulaient pas se moquer des hétérosexuels, mais plutôt critiquer "l'hétéronormativité", à savoir ce modèle de vie standardisé (maison, enfants, voiture...). Le long-métrage joue ainsi sur l'inversion des normes pour mieux les questionner.*



## L'œuf de l'ange

Double Feature Mamoru Oshii ·  
lundi 22 juin à 18h45

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un œuf mystérieux qu'elle transporte.

Pour la première fois au cinéma en version restaurée 4K, pour le 40ème anniversaire de l'œuvre culte de Mamoru Oshii (10 ans avant *Ghost In The Shell*) et Yoshitaka Amano (*Final Fantasy*).



Un film d'animation  
de Mamoru Oshii

Japon · 1985 · 1h11 · VOST  
[avertissement](#)  
[version restaurée](#)

## Ghost in the Shell

Double Feature Mamoru Oshii ·  
lundi 22 juin à 20h30

2029, Newport City. Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Étrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.



Un film d'animation  
de Mamoru Oshii

Japon, États-Unis,  
Grande-Bretagne ·  
1995 · 1h23 · VOST  
[version restaurée](#)



superticket

1 film : tarif normal / les 2 films : 8 €

Un ticket pour les voir tous, un ticket pour les réserver, un ticket pour les amener tous au Ciné St-Leu et autour de la Japanim les ller.

## Shana

du 24 au 30 juin

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

Un film de Lila Pinell  
Avec : Eva Huault,  
Noémie Lvovsky,  
Inès Gherib

France • 2026 • 1h20

**l'info en +**

*Le film était présenté à la Quinzaine des Cinéastes 2026 !*



QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2026



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
UN CERTAIN REGARD

## Ulysse

du 24 au 30 juin

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Un film de Laetitia Masson  
Avec : Élodie Bouchez,  
Alphonse Roberts,  
Stanislas Merhar

France • 2026 • 1h37

**l'info en +**

*C'est seulement lorsque celui-ci a trouvé sa place dans le monde que Laetitia Masson a ressenti le besoin de raconter ce parcours hors norme. La réalisatrice voulait interroger le regard porté sur le handicap et montrer comment la société peut enfermer les différences au lieu de les accueillir.*

# NOUVEAUX TARIFS

À partir du 01 juillet,  
les tarifs du Ciné St-Leu  
évoluent !

Après plus de 7 ans sans augmentation,  
notre grille de tarifs sera majorée de 1€ !  
(à l'exception du tarif jeune)

Pour plus d'informations ou si vous avez  
des questions, nous sommes à votre  
écoute au guichet du cinéma.



## Priscilla, folle du désert

Ciné-Club, les films de notre enfance •  
jeudi 09 juillet à 20h00

Felicia et Mitzie, deux travestis australiens, et Bernadette, une transgenre, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent « Priscilla », et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.



Un film de  
Stephan Elliott  
Avec : Terence Stamp,  
Hugo Weaving,  
Guy Pearce

Australie • 1994 •  
Ih44 • VOST

### le + de la séance

La séance sera présentée par les ambassadeur-ice-s  
de Mon Défi Cinéma. Un Drag show mené par La Barbara, Scarlet Silver  
et Eresis introduira et conclura la séance avec des performances  
sur les thèmes du cinéma et du film de Stephan Elliott !

dans le cadre de



avec





33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)  
80000 Amiens • 03 22 91 61 23  
contact@cine-st-leu.com  
www.cine-st-leu.com  
f @cinestleu

### Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Patrimoine Membre du réseau Europa Cinemas Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

### Tarifs

**Tarif plein : 7,50€**

**Tarif réduit : 6€** (demandeurs d'emploi, titulaires de la carte famille nombreuse, seniors +60 ans, accompagnants enfants -14 ans, carte MCA).

Le mercredi c'est 6€ pour tous !

**Tarif jeune : 5€** (15-25 ans et étudiant.e.s)

**Tarif mini : 4€** (enfants -14 ans, séances de 12h15, titulaires du RSA, étudiant.e.s de l'UFR des Arts, tarif de groupe à partir de 10 pers.)



### La Carte (1€ à l'acquisition)

**50€ les 10 séances** (valable un an à partir de la date d'achat)

**25€ les 5 séances** (valable six mois à partir de la date d'achat)

**Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.**

### Ciné-Filous



Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !

### Accessibilité



Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.

Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné. (Imprimerie : Leclerc - groupe Sprint)



## Prochainement au Ciné St-Leu (sous réserve)

### In Waves

de Phuong Mai Nguen

### Miss Mermaid

de Pauline Brunner et Marion Verlé

### L'Aventure rêvée

de Valeska Grisebach

### Seule la vie

de Adrian Goiginger

### Eruption

de Pete Ohs

### Little Films Festival

programmation Ciné-Filous



## En ce moment au Cinéma Orson Welles

### L'affaire Zanetti

de Leonardo Di Costanzo

### L'illusion de Yakushima

de Naomi Kawase

### Blue Heron

de Sophy Romvari

### Thelma et Louise

de Ridley Scott

du 10 au 16 juin	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
<b>The Christophers</b> (SN)	13h45	20h45	13h45 - 18h30	16h15	16h30	20h30	16h00
<b>Autofiction</b>	18h30	13h45 - 18h15	16h00	20h45		13h45	20h30
<b>Le Garçon qui faisait danser ...</b>	20h45	16h00	20h45	18h30		16h00	13h45
<b>Nouveaux copains à Puffin Rock</b> (CF)	16h00			14h15	14h30		
<b>Butterfly Jam</b> (OZ en salle)					19h00		
<b>Gabin</b> (OZ en salle)						18h15	
<b>Je vois tomber des immeubles...</b> (OZ en salle)							18h15
du 17 au 23 juin	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
<b>Jim Queen</b> (SN)	21h00	16h00	20h45	16h30 - 20h45	19h00	14h30	12h15 - 16h30 20h45
<b>The Christophers</b>	18h45	14h00	14h15 - 16h30	14h15		16h30	14h15 - 18h30
<b>C'est quoi l'amour ?</b> (Ciné-Rencontre)	14h00						
<b>Merci d'être venu</b> (OZ en salle)	17h00						
<b>Le Journal d'une femme de ...</b> (OZ en salle)			18h45				
<b>Low Expectations</b> (OZ en salle)				18h30			
<b>Dora</b> (OZ en salle)					16h00		
<b>L'œuf de l'ange</b> (Double-Feature)						18h45	
<b>Ghost in the Shell</b> (Double-Feature)						20h30	
<b>Nouveaux copains à Puffin Rock</b> (CF)					14h00		
du 24 au 30 juin	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
<b>Ulysse</b>	16h15	14h15 - 18h15	20h30	16h15	14h30	14h15 - 20h30	16h15
<b>Shana</b>	20h30	12h15	16h00	20h30	16h45	16h30	14h15 - 18h30
<b>Jim Queen</b>	18h30	16h15 - 20h30	14h00	18h30	18h45	18h30	12h15 - 20h30
<b>Un Monde entre nous</b> (OZ en salle)			18h00				
<b>Nouveaux copains à Puffin Rock</b> (CF)	14h15			14h15			

en vert : les séances de la Fête du Cinéma, 5€ la place pour tous.tes !

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !



En rouge, les séances événements à ne pas rater !