

CINÉ  
EST  
EU

Programme du 07 avril au 12 mai 2026

A man with short dark hair, wearing a blue jacket over a grey t-shirt with a blue graphic and the text "fourte score", is smiling and holding a large bouquet of yellow and purple flowers. He is standing in front of a yellow curtain. In the foreground, the back of a person's head is visible, suggesting a cinema setting.

## PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR)

Un film de Kirk Jones



## Alter Ego

du 01 au 07 avril

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

Un film de Nicolas Charlet  
et Bruno Lavaine  
Avec : Laurent Lafitte,  
Blanche Gardin,  
Olga Kurylenko,  
Marc Fraize,  
Zabou Breitman

France • 2026 • 1h39

### l'info en +

*Alter Ego joue avec les codes du cinéma de genre et s'amuse même des genres. C'est une comédie, mais aussi un thriller parano, avec un postulat quasi de film d'horreur. On bascule même, petit à petit, dans la folie, le film noir : « C'est pile ce qu'on adore, le mélange des genres, le mélange des registres. Plonger le spectateur dans une zone d'incertitude : qu'est-ce que je regarde ? Qu'est-ce que je se trame ? Quel personnage croire ? Quel camp choisir ? »*

## La Maison des femmes

du 01 au 07 avril

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Un film de Méliisa Godet  
Avec : Karin Viard,  
Laetitia Dosch,  
Eye Haidara,  
Oulaya Amamra,  
Juliette Armanet

France • 2026 • 1h50

### Ciné-Débat



*La séance du mardi 07 avril à 19h30 sera suivie d'un débat avec des personnels de la Maison des Femmes d'Amiens et le collectif Nous Toutes Amiens.*

en partenariat avec





## Victor comme tout le monde

du 01 au 06 avril

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Un film de Pascal Bonitzer  
et écrit par Sophie Fillières  
Avec : Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque

France • 2026 • 1h28

## Pillion

du 01 au 07 avril

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Un film de Harry Lighton  
Avec : Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge, Lesley Sharp

Grande-Bretagne, Irlande • 2026 • 1h47 • VOST  
interdit -16 ans



## Ninotchka

Ciné-Club •  
jeudi 02 avril à 20h00

Iranoff, Buljanoff et Kopalski sont chargés par le gouvernement soviétique d'écouler à Paris des bijoux saisis pendant la révolution, et d'acheter avec l'argent ainsi obtenu des machines agricoles. L'ancienne propriétaire des bijoux, la grande Duchesse Swana, demande à un de ses amis, Léon, d'empêcher la vente et de récupérer les joyaux. Or Léon est précisément le guide, dans la capitale, des trois Russes. Ayant eu vent de l'affaire, les Soviétiques envoient à Paris Ninotchka, qui trouve les trois compères en train de mener la grande vie. Ceux-ci appellent à la rescousse leur ami Léon qui a déjà fait la connaissance de Ninotchka, sans savoir qui elle était ...



Un film de Ernst Lubitsch  
Avec : Greta Garbo,  
Melvyn Douglas,  
Ina Claire

États-Unis • 1939  
• 1h50 • VOST



Le + de la séance  
La séance sera animée par les étudiant.e.s de l'UFR des arts.



## Les Rayons et les Ombres

du 08 au 18 avril

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Lucaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Un film de Xavier Giannoli  
Avec : Jean Dujardin,  
Nastya Golubeva,  
August Diehl

France • 2026 • 3h15

### l'info en +

*Avec plus de 30 millions d'euros de budget, Les Rayons et les Ombres est l'un des projets français les plus importants de l'année 2026 tant pour les décors que pour l'ampleur des reconstitutions historiques – ce qui explique les scènes de foule et les costumes très soignés.*

## Yellow Letters

du 08 au 21 avril

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

### l'info en +

*En 2023, İker Çatak avait déjà marqué les esprits avec son long-métrage La Salle des profs*



Un film de İker Çatak  
Avec : Özgü Namal,  
Tansu Biçer,  
Leyla Smyrna Cabas

Allemagne, France,  
Turquie • 2025 •  
2h08 • VOST



76<sup>e</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Ours d'or

# La Danse des renards

du 08 au 13 avril

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Un film de Valéry Carnoy  
Avec : Samuel Kircher,  
Faycal Anafloous,  
Jef Cuppens,  
Jean-Baptiste Durand

Belgique, France •  
2025 • 1h34

**l'info en +**

*Côté références, Valéry Carnoy cite le réaliste Kids Return de Takeshi Kitano, un film de 1996 dans lequel l'un des deux personnages principaux se découvre un talent certain pour la boxe anglaise.*



EUROPEAN  
CINEMA  
Label

QUINZAINE  
DES CINÉASTES  
CANNES 2025

SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL FFA  
BOER

pass  
Culture



# L'inhumaine

**Ciné-Conférence •  
jeudi 09 avril à 19h00**

Claire Lescot, cantatrice impérieuse et énigmatique, semble mépriser l'humanité. Un jeune admirateur se tue pour elle. Elle chante malgré le drame mais ne peut rester insensible... Emblème du cinéma français, L'Inhumaine se veut être une synthèse entre les arts. Architectures de Robert Mallet-Stevens, décors de Fernand Léger, Alberto Cavalcanti et Claude Autant-Lara, costumes du grand couturier Paul Poiret... Marcel L'Herbier s'est entouré de prestigieux collaborateurs d'avant-garde, et réalise ce film Art déco rarissime, véritable joyau du Septième art.

Un film de Marcel L'Herbier  
Avec : Georgette Leblanc,  
Jaque Catelain, Marcelle  
Pradot, Philippe Hériat,  
Kiki de Montparnasse,  
Léonid Walter de Malte

France • 1924 •  
2h36 • Muet  
version restaurée

**Ciné-Conférence**

*Ciné-Conférence dans le cadre du Printemps de l'art déco,  
dans une version restaurée et suivi d'une conférence.*

en partenariat avec





## Fantastique

Ciné-Filous ·  
du 13 au 14 avril



Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

## La Grande rêvasion

Ciné-Filous ·  
du 13 au 14 avril

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Un programme de 3 courts-métrages

France, Belgique · 2025 · 45 min  
dès 4 ans



Un film documentaire de Marjolijn Prins

Belgique, France, Pays-Bas · 2026 · 1h11  
dès 8 ans mais aussi pour les adultes !



## Planètes

Ciné-Filous ·  
du 15 au 21 avril



Un film d'animation  
de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

France, Belgique · 2025 ·  
1h15 · sans dialogues  
dès 8 ans  
mais aussi pour  
les adultes !

**l'info en +**

*Pour ce film, l'équipe a filmé des plantes grasses, des mousses, des fougères, des champignons et des pissenlits en time-lapse. Cela s'est déroulé sur une période de 9 mois avec 17 appareils photo. À noter que la prise de vue pouvait durer parfois plus de 4 semaines. Outre l'équipe technique, la réalisation de **Planètes** a fait appel à de nombreux corps de métiers. Ainsi, sur le film, on retrouve une botaniste, un décorateur, des ingénieurs, des naturalistes, des chercheurs, des apiculteurs, des pépiniéristes ou encore des menuisiers.*



## Edmond et Lucy - La Forêt c'est l'aventure

Ciné-Filous ·  
du 15 au 21 avril

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



Un programme  
de 4 courts-métrages

France · 2026 · 45 min  
dès 3 ans

**l'info en +**

*Ce qui fait la singularité de ce programme, c'est une exigence de justesse. Chaque histoire a été construite avec trois experts naturalistes, garantissant que ce que les enfants voient à l'écran correspond à ce qu'ils pourront observer dehors. À l'heure où l'on parle beaucoup de nature, la représenter avec précision est un acte essentiel.*

## Les Contes du pommier

Ciné-Filous ·  
du 22 au 25 avril

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



Un film d'animation  
de Patrik Pass Jr.,  
Jean-Claude Rozec,  
David Sukup

Slovaquie, Slovénie,  
République tchèque,  
France · 2025 · 1h10 · VF  
dès 7 ans

**Atelier stop-motion**



Atelier gratuit d'une heure, à l'issue de la projection  
du mercredi 22 avril à 14h00. Inscriptions au 03 22 91 61 23.

En partenariat avec 



# L'Odyssée de Céleste

Ciné-Filous ·  
du 15 au 21 avril

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



Un film d'animation  
de Kid Koala

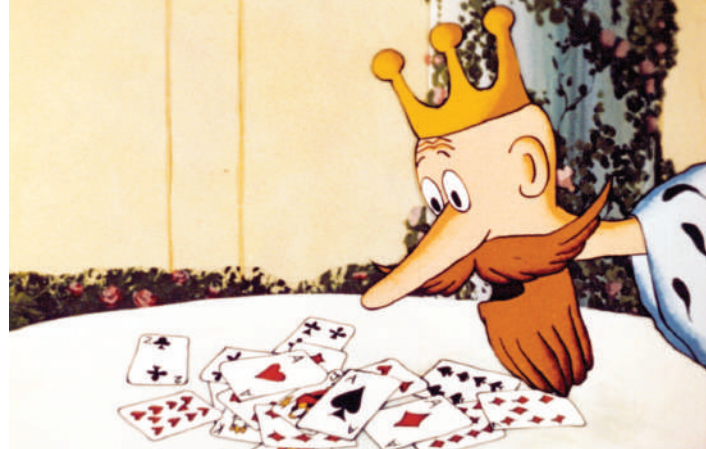
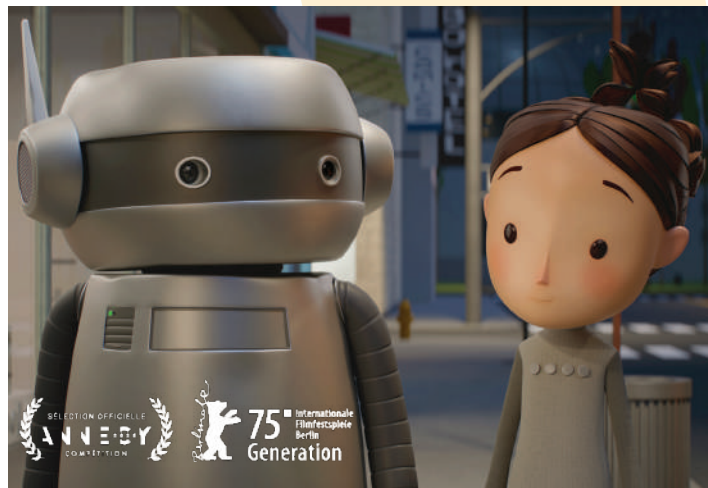
Canada · 2025 ·  
1h26 · VF  
dès 6 ans



Ciné-Quiz

À l'issue de la séance du vendredi 17 avril  
à 14h00, un quiz vous sera proposé en salle !

En partenariat avec 



# La Princesse, l'ogre et la fourmi

Ciné-Filous ·  
du 22 au 24 avril

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine. Au programme : *P'tit Hippo*, *Martinko*, *La Princesse et l'Ogre*, *Il était une fois un chien* et *Le Voyage de la fourmi*.



Un film d'animation  
de Eduard Nazarov  
Avec la voix  
de Philippe Katerine

URSS, Russie ·  
1967-1983 · 42 min · VF  
dès 5 ans



Un film de Jonathan Dayton et Valerie Faris  
 Avec : Abigail Breslin,  
 Toni Collette, Greg Kinnear,  
 Paul Dano, Alan Arkin

États-Unis • 2006 •  
 1h40 • VOST

## Little Miss Sunshine

Ciné-Culte •  
 mardi 21 avril à 18h15

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !

*ça nous rajeunit pas ...*

*Little Miss Sunshine fête ses 20 ans. Voilà. L'occasion parfaite pour le (re)découvrir en famille, entre ami-e-s ou seul aussi, vous avez le droit !*



## Silent Friend

du 15 au 20 avril

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

Un film de Ildiko Enyedi  
 Avec : Luna Wedler,  
 Tony Leung Chiu-Wai,  
 Léa Seydoux

Allemagne, Hongrie,  
 France, Chine •  
 2025 • 2h27 • VOST

*l'info en +*

*La toute première projection du film s'est tenue devant l'arbre Gingko Biloba qui, d'une certaine manière, est le personnage principal de Silent Friend.*



RELIÉQUATION GÉNÉRALISTE  
**DEAUVILLE 2006**  
 CENTRE DES CULTURES ARTISTIQUES  
 (FESTIVAL DE SUNDANCE) (FESTIVAL DE LOCARNO) (FESTIVAL DE SAINT-PÉTERSBOURG)

# Pédale rurale

Ciné-Débat ·  
mercredi 22 avril à 20h45

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



Un film documentaire  
de Antoine Vazquez

France • 2025 • 1h24

Ciné-Licorne

Une séance suivie d'un débat et animée par le



# Plus fort que moi

du 22 avril au 05 mai

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Un film de Kirk Jones  
Avec : Robert Aramayo,  
Shirley Henderson,  
Maxine Peake

Grande-Bretagne ·  
2025 · 2h01 · VOST

l'info en +

Le film s'inspire de l'histoire vraie de John Davidson, née en Écosse en 1971, et atteint du syndrome Gilles De la Tourette depuis l'adolescence. Son parcours a déjà fait l'objet d'un documentaire pour la BBC en 1989, **John's Not Mad** de Valerie Kaye. Dans la vie, comme dans le film de Kirk Jones, John Davidson a été décoré par la reine Elizabeth II.



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
UN CERTAIN REGARD

## Une jeunesse indienne

du 23 au 28 avril

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

Un film de Neeraj Ghaywan  
Avec : Ishaan Khatter,  
Vishal Jethwa,  
Janhvi Kapoor

Inde, France • 2026 •  
1h59 • VOST

### le mot du réalisateur

« Pour mon deuxième film, j'ai voulu explorer les luttes silencieuses de personnes invisibilisées et trop souvent réduites à des statistiques. Dans ce monde complexe et en souffrance, nous oublions que derrière chaque chiffre se cache un être humain, avec des rêves, des désirs et des liens avec les autres. Ce film parle du lien profond qui unit deux amis d'enfance dont les vies sont façonnées par des forces qui les dépassent. Et de la façon dont ils cherchent à gagner une dignité au sein d'un système qui les néglige perpétuellement. »

## Romería

du 22 au 28 avril

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Un film de Carla Simón  
Avec : Llúcia García,  
Mitch, Tristán Ulloa

Espagne, Allemagne •  
2025 • 1h55 • VOST  
avertissement

l'info en +

Il s'agit du troisième long-métrage de Carla Simón après *Été 93* (2017) et *Nos soleils* (2022). Tous ont en commun d'être très personnels pour la réalisatrice et d'explorer le thème de la famille.



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
COMPÉTITION



## Vivaldi et moi

du 29 avril au 05 mai

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Un film de Damiano  
Michieletto  
Avec : Tecla Insofia,  
Michele Rioldino,  
Fabrizia Sacchi

Italie, France - 2025 -  
1h51 - VOST

### le mot du réalisateur

« En réalisant **Vivaldi et moi**, mon premier long métrage, il m'est apparu comme une évidence que mon univers ne pouvait être dissocié de la musique. Depuis plus de vingt ans, la puissance narrative et émotionnelle du langage musical nourrit mon travail de metteur en scène d'opéra. »

## Les Beaux gosses

Ciné-Club, les films de notre enfance ·  
mardi 28 avril à 20h30

Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter.



Un film de Riad Sattout  
Avec : Vincent Lacoste,  
Anthony Sonigo,  
Alice Tremolières

France - 2009 - 1h30

### Ciné-Club

La séance sera animée par les jeunes  
ambassadeur-ice-s de Mon défi cinéma.

dans le cadre de  avec 



# The Breakfast Club

Double Feature John Hughes ·  
jeudi 29 avril à 18h00

Cinq lycéens aux caractères totalement opposés se retrouvent en colle un samedi après-midi. Au fur et à mesure que la journée passe, ils discutent, se déchirent et finissent par se trouver plus de points communs qu'ils ne pensaient.



Un film de  
John Hughes  
Avec : Judd Nelson,  
Molly Ringwald, Emilio  
Estevez, Ally Sheedy,  
Anthony Michael Hall,  
Paul Gleason

États-Unis · 1985 ·  
1h37 · VOST

Double Feature

1 film : tarif normal / les 2 films : 8 €

*Un ticket pour les voir tous, un ticket pour les réserver, un ticket pour les amener tous au Ciné St-Leu et autour de John Hughes les lier.*



DON'T YOU FORGET ABOUT ME !



# La Folle journée de Ferris Bueller



Double Feature John Hughes ·  
jeudi 29 avril à 20h30

Un cancre invétéré, Ferris Bueller, convainc sa petite amie et son meilleur ami hypocondriaque (dont le père a une Ferrari) de sécher les cours pour aller passer la journée à Chicago. Pendant qu'ils font les 400 coups dans la grande ville, le proviseur et la soeur de Ferris tente, chacun de leurs côtés, de prouver aux parents que leur fils est un cancre et qu'il a séché.

Un film de John Hughes  
Avec : Matthew Broderick,  
Alan Ruck, Mia Sara,  
Jennifer Grey, Jeffrey  
Jones, Edie McClurg

États-Unis · 1986 ·  
1h42 · VOST

le + des séances

*Les séances de The Breakfast Club et La Folle journée de Ferris Bueller seront animées par les élèves de premières et terminales du Lycée Robert de Luzarches, en spécialité cinéma.*



## Dites-lui que je l'aime

Ciné-Rencontre ·  
jeudi 30 avril à 18h30

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois. e va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Un film de  
Romane Bohringer  
Avec : Clémentine Autain,  
Romane Bohringer,  
Eva Yelmani

France · 2025 · 1h32

en présence

La séance sera introduite par la réalisatrice et comédienne Romane Bohringer.

En partenariat avec



## Le Lavoir

Ciné-Rencontre ·  
lundi 04 mai à 19h00

Charles, 10 ans, rejoint une troupe de théâtre qui répète une pièce se déroulant le 2 août 1914. Ce jour là, onze femmes se retrouvent au lavoir comme tous les matins pour laver leur linge. C'est une journée particulière, l'imminence de la guerre libère la parole dans une atmosphère électrique. L'imaginaire de l'enfant se déploie autour des récits de ces femmes et de la guerre qu'elles évoquent, qui lui paraît à la fois lointaine et effrayante. Il observe avec étonnement les comédiennes dans leur travail corporel et chorégraphique proche de l'abandon impudique.



Un film de  
Brigitte Damiens  
et Christophe Monier  
Avec : Charles Barbazin  
Julie Berducq-Bousquet  
Charlotte Buosi

France · 2024 · 1h33

en présence

La séance sera suivie d'un échange avec l'équipe du film.

En partenariat avec



# Les Filles du ciel

du 29 avril au 05 mai

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.

Un film  
de Bérangère McNeese  
Avec : Héloïse Volle,  
Shirel Nataf,  
Yowa-Angélyls Tshikaya

France • 2025 • 1h36  
[avertissement](#)

## l'info en +

*Le rôle principal du film a été confié à Héloïse Volle, qui avait déjà travaillé avec Bérangère McNeese. Cette dernière l'avait d'ailleurs dirigée dans son court-métrage **Matriochkas** (2019), la première expérience devant une caméra pour la comédienne.*



FIPADOC 2026  
GRAND PRIX  
DOCUMENTAIRE  
MUSICAL

# Nous l'orchestre

du 06 au 12 mai

Un film documentaire  
de Philippe Béziat

France • 2025 • 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

## le mot du réalisateur

*« Faire des films musicaux, c'est ma façon à moi de composer. C'est ma façon d'articuler dans le temps des éléments sonores, musicaux, visuels. Regarder une timeline de montage, c'est exactement comme regarder une partition. Un film c'est une polyphonie, des contrepoints, des éléments qui s'assemblent, se répondent, s'articulent. »*



## À voix basse

du 06 au 12 mai

Un film de Leyla Bouzid  
Avec : Eya Bouteraa, Hiam  
Abbass, Marion Barbeau

France, Tunisie • 2026 •  
1h53 • VOST

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

### le mot de la réalisatrice

« Mon premier film *À peine, j'ouvre les yeux* était tourné en Tunisie, *Une histoire d'amour et de désir*, en France. Pour ce troisième film, *À voix basse*, j'ai souhaité retourner en Tunisie, plus précisément dans une ville balnéaire où j'ai passé mes vacances d'été : Sousse. Ce film poursuit le tissage entre l'intime et le politique, en s'intéressant au personnage de Lilia, qui cache une partie de sa vie à sa famille. »

## La Corde au cou

du 06 au 11 mai

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Un film de Gus Van Sant  
Avec : Bill Skarsgård,  
Dacre Montgomery,  
Colman Domingo

États-Unis • 2025 •  
1h45 • VOST

### le mot du réalisateur

« Les choses étaient très différentes. Les médias, à part le cinéma, se résument à la télévision. Il y a eu une longue période pendant laquelle je n'avais tout simplement pas de téléviseur, et cette histoire s'est déroulée à ce moment-là. S'il y a eu des choses diffusées en direct, je les ai ratées. Quand je l'ai découverte, l'histoire de Tony Kiritsis m'a touchée. Dès qu'il s'agit d'un homme qui ose se dresser contre le système, je me sens concerné, émotionnellement. »



**DOUBLE FEATURE**

**CINÉ ST-LEU**

**mercredi 03 juin dès 18h30**

**LUCKY LUKE ET LE WESTERN**

Daisy Town (Lucky Luke) + La Chevauchée fantastique

en partenariat avec Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens

**8€ les deux films**

Horaires et réservations sur : [cine-st-leu.com](http://cine-st-leu.com)

Co-production de DARGAUD Productions et GOSSENRY productions | DARGAUD Productions | GOSSENRY productions | Paris | Thème : Gangs / Morale, maudite robe rouge



## FFEVAS 2026 - les films primés

Gratuit · samedi 09 mai à 16h30

La semaine dédiée à l'éducation à la vie affective et sexuelle qui se déroule du 04 au 09 mai se poursuit au Ciné St-Leu avec la diffusion des courts métrages lauréats du FFEVAS. Avec ce cinéma, le plaisir n'est pas un tabou, le consentement n'est pas une option, les identités de genre ne sont pas des cases, et les violences sexistes et sexuelles y sont dénoncées. Les films primés par les collégien·nes, les lycéen·nes, le jury et le public dessinent un cinéma vivant, politique, nécessaire. 4 courts métrages pour ouvrir le dialogue.

Un programme de courts-métrages

environ 1h30  
les films pourront être soumis à des restrictions d'âge !  
[plus informations sur le site du FFEVAS](#)

**l'info en +**

*Le Festival du Film d'Éducation à la Vie Affective et Sexuelle, porté par la Fabrique d'images, aura lieu du 04 au 07 mai au cloître Dewailly. Toutes les infos sur : [www.lafabriquedimages8wixsite.com/site/ffevas](http://www.lafabriquedimages8wixsite.com/site/ffevas)*

## Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Patrimoine Membre du réseau Europa Cinemas Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

## Tarifs

**Tarif plein : 7,50€**

**Tarif réduit : 6€** (demandeurs d'emploi, titulaires de la carte famille nombreuse, seniors +60 ans, accompagnants enfants -14 ans, carte MCA).

Le mercredi c'est 6€ pour tous !

**Tarif jeune : 5€** (15-25 ans et étudiant.e.s)

**Tarif mini : 4€** (enfants -14 ans, séances de 12h15, titulaires du RSA, étudiant.e.s de l'UFR des Arts, tarif de groupe à partir de 10 pers.)

Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné. (Imprimerie : Leclerc - groupe Sprint)



Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France



## La Carte (1€ à l'acquisition)

**50€ les 10 séances** (valable un an à partir de la date d'achat)

**25€ les 5 séances** (valable six mois à partir de la date d'achat)

**Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.**

## Ciné-Filous



Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !

## Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.

## Prochainement au Ciné St-Leu

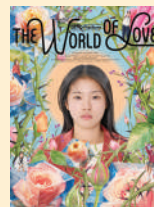
### The World of Love

de Ga Eun Yoon

### Mārama

de Taratoa Stappard

### Rétrospective Anja Breien



### Sorda

de Eva Libertad García

### Double Feature Lucky Luke et le Western

Daisy Town + La Chevauchée fantastique

## En ce moment au Cinéma Orson Welles

### La Dame de Shanghai

de Orson Welles

### Les Fleurs du manguier

de Akio Fujimoto

### Le Cri des gardes

de Claire Denis

### Une fille en or

de Jean-Luc Gaget



## GRATUIT !

Le Ciné St-Leu a son application gratuite qui vous permet d'avoir accès aux films, aux horaires, aux réservations, à votre compte ou encore vos cartes d'abonnement !

Disponible gratuitement sur [AppleStore](#) et [PlayStore](#).

du 01 au 07 avril	mer 01	jeu 02	ven 03	sam 04	dim 05	lun 06	mar 07
<b>Alter Ego</b>	18h15	12h15	20h45	18h30	18h30	18h30	12h15 - 17h00
<b>La Maison des femmes</b>	16h00	17h30	16h00	14h00	16h00	14h00	19h30
<b>Pillion</b>	20h30	15h00	18h30	20h45		20h45	14h30
<b>Victor comme tout le monde</b>	14h00		14h00	16h30	14h00	16h30	
<b>Ninotchka</b> (Ciné-Club)		20h00					
du 08 au 14 avril	mer 08	jeu 09	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
<b>Yellow Letters</b>	16h15	14h15	20h15	16h30	14h15	18h00	16h15
<b>Les Rayons et les ombres</b>	19h00		16h30	19h15	17h00		19h00
<b>La Danse des renards</b>	14h00	12h15 - 16h45	14h15	14h15		16h00 - 20h30	
<b>L'inhumaine</b> (Ciné-Conférence)		19h00					
<b>Fantastique</b> (Ciné-Filous)						14h15	14h15
<b>La Grande révasion</b> (Ciné-Filous)						10h00	10h00

En rouge, les séances événements à ne pas rater !

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !



du 15 au 21 avril	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
<b>Silent Friend</b>	17h45	20h15	16h30	20h15	14h00	19h00	
<b>Les Rayons et les Ombres</b>			19h30	14h00			
<b>Yellow Letters</b>	20h45	17h445		17h45	18h45	16h15	20h30
<b>Little Miss Sunshine</b> (Ciné-Culte)							18h15
<b>Edmond et Lucy - La forêt...</b> (Ciné-Filous)	10h00	10h00	10h00			10h00	10h00
<b>Planètes</b> (Ciné-Filous)	14h00	14h00			17h00		16h15
<b>L'Odysée de Céleste</b> (Ciné-Filous)	15h45	15h45	14h00			14h15	14h15
du 22 au 28 avril	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
<b>Plus fort que moi (I Swear)</b>	18h15	15h45	18h15	20h45	19h00	17h30	13h00
<b>Romería</b>	15h45	18h15	20h45	14h00	16h30	15h00	18h00
<b>Une Jeunesse indienne</b>		20h30	15h45	18h15	14h00	20h00	15h30
<b>Pédale rurale</b> (Ciné-Débat)	20h45						
<b>Les Beaux gosses</b> (Ciné-Club)							20h30
<b>La Princesse, l'ogre et ...</b> (Ciné-Filous)	10h00	10h00	10h00				
<b>Les Contes du pommier</b> (Ciné-Filous)	14h00	14h00	14h00	16h30			
du 29 avril au 05 mai	mer 29	jeu 30	ven 01	sam 02	dim 03	lun 04	mar 05
<b>Vivaldi et moi</b>	10h00 - 15h30	14h00		14h00 - 18h45	14h00 - 16h30	14h00 - 16h30	18h30
<b>Plus fort que moi (I Swear)</b>		21h00		16h15	19h00		14h00 - 20h45
<b>Les Filles du ciel</b>	13h30	16h15		21h00			16h30
<b>The Breakfast Club</b> (Double feature)	18h00		<b>Fermeture</b>				
<b>La Folle journée de Ferris ...</b> (Double feature)	20h30						
<b>Dites-lui que je l'aime</b> (Ciné-Rencontre)		18h30					
<b>Le Lavoir</b> (Ciné-Rencontre)						19h00	
du 06 au 12 mai	mer 06	jeu 07	ven 08	sam 09	dim 10	lun 11	mar 12
<b>La Corde au cou</b>	18h15	13h45	20h45	20h30	18h30	16h15	
<b>À voix basse</b>	20h30	16h00	18h15	18h00		20h30	14h15
<b>Nous l'orchestre</b>	16h15	20h45	13h45		14h00	18h30	12h15
<b>Vivaldi et moi</b>	13h45	18h30	15h45	14h00	16h00	13h45	16h45
<b>FFEVAS - films primés</b>				16h30			